

## Saturs

Priekšvārds	5
Preface	14

## DZĪVESSTĀSTA ZĪMĪGĀKĀS LAPPUSES: ATMIŅAS, LAIKABIEDRU VĒROJUMI, ATBALSIS JAUNRADĒ

### Baiba Jaunslaviete

Dzimtas vēsture	25
Bērnības mājas	28
1952–1966. No klavierspēles līdz kompozīcijai	32
1966–1980	
Vāveres ritenī	40
Kompozīcijas	47
1980–1985	
Mājas un darbs: savas vietas meklējumos	52
Kompozīcijas	55
1986–1995	
Pārmaiņu laiks: cerības un zaudējumi	63
Kompozīcijas	66
• Ērģeles un klavieres	66
• Stīginstrumenti	70
• Pūšaminstrumenti	77
• Trio ansamblī	79
• Orķestris	82
• Vokālā mūzika	84
1996–2000	
Panākumi	89
Kompozīcijas	95
• Koris un vokālais ansamblis	95
• Instrumentālmūzika	103
2001–2016	
Darbs un citi dzīves iespaidi	106
Kompozīcijas	110
• Koris un vokālais ansamblis	110
• Vokāli simfoniskā mūzika	121
• Simfonija un Koncerts	123
• Kamermūzika	127
Noslēgums	134

### PIELIKUMS

Intervijas par Maiju Einfeldi	146
Arturs Maskats (intervē Baiba Jaunslaviete)	146
Mārtiņš Viļums (intervē Baiba Jaunslaviete)	147
Andra Dārziņa (intervē Līga Pētersone)	149
Aldis Liepiņš (intervē Baiba Jaunslaviete)	153

**Maija Einfelde brīdi pirms un pēc gadutūkstošu mijas: fotoliecības**

<b>STILA ZĪMES</b>	155
<b>Baiba Jaunslaviete</b> Ietekmes avoti, konteksti, paralēles	155
<b>Baiba Jaunslaviete</b> Mūzikas valodas raksturiezīmes	172
<b>Gundega Šmite</b> Maijas Einfeldes kormūzika <i>a cappella</i> : instrumentālās dimensijas un dzejas teksta traktējums	202
<b>Zane Prēdele</b> Liturģijas motīvi un latviešu klasiskā dzeja Maijas Einfeldes <i>Kora simfonijā</i>	230
<b>Jūlija Jonāne</b> Kompozīcijas ar reliģisku tematiku – izteiksmes daudzveidību meklējot	250
<b>Jeļena Lebedeva</b> Maijas Einfeldes Koncerts altam un kamerorķestrim: daži žanra interpretācijas aspekti	273
<b>Dzintra Erlīha</b> Maijas Einfeldes <i>Sonāte meditācija</i> altam un klavierēm: komponistes iecere un interpretu lasījumi	290
<b>Ilma Grauzdiņa</b> Jūras tēla metamorfozes Maijas Einfeldes mūzikā	307
Maijas Einfeldes skaņdarbu rādītājs	329
Īsas ziņas par publikāciju autoriem	335